

# SIGNOLIT® SI 173 Premium Artist Canvas Polycotton Semi Matt 360g

<b>Beschreibung</b>	<p><i>Material</i></p> <p><i>Beschichtung</i></p> <p><i>Eigenschaften</i></p> <p><i>Anwendung</i> <i>Haltbarkeit</i></p> <p><i>Drucksysteme</i> <i>Tinten</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- einseitig beschichtetes Canvas, 30 / 70% Polyester-Baumwoll-Mischgewebe mit natürlich strukturierter Oberfläche</li> <li>- mikroporöse Beschichtung</li> <li>- hochweiße Beschichtung</li> <li>- brillante Farbwiedergabe</li> <li>- reflexarme Oberfläche</li> <li>- naturfarbene Geweberückseite</li> <li>- besonders gut für die Befestigung auf Spanrahmen geeignet (elastische Beschichtung)</li> <li>- im Innenbereich</li> <li>- mittelfristig</li> <li>- Bubblejet und Piezo</li> <li>- wasserbasierende Farbstoff- und Pigmenttinte sowie Latextinte</li> </ul>
<b>Verwendungsbeispiele</b>	<i>im Innenbereich</i>	- Kunstdrucke, Poster, Messebau, Bühnendekoration
<b>Oberflächen-schutz</b>	zusätzlicher Oberflächenschutz ist erforderlich, wenn die Druckoberfläche Abrieb, Handschweiß oder anderen mechanischen Einflüssen ausgesetzt wird. In diesem Fall muß die Druckoberfläche mit geeignetem Klarlack oder Flüssiglaminat geschützt werden. Um die Farbechtheit zu verbessern, müssen Drucke, die mit Farbstofftinte hergestellt wurden, grundsätzlich mit Klarlack oder Flüssiglaminat geschützt werden.	
<b>Technische Daten</b>	<p><i>Trägermaterial</i></p> <p><i>Dicke</i> <i>Grammatur</i></p> <p><i>Abmessung</i></p>	<p>30/70% Polyester-Baumwoll-Mischgewebe, 1:1 Bindung</p> <p>~ 450 µm ~ 360 g/m<sup>2</sup></p> <p>Rollen: 610 mm x 15 m. 914 mm x 15 m. 1067 mm x 15 m. 1118 mm x 15 m. 1520 mm x 15 m.</p> <p>Formate: DIN A4</p>
<b>Hinweis</b>	Bedingt durch die im Rohgewebe enthaltenen natürlichen Bestandteile der Baumwolle kann die Oberflächenbeschaffenheit des Mediums leicht variieren. Ebenso sind geringfügig farbliche Abweichungen von Charge zu Charge nicht auszuschließen.	
<b>Fragen zum Produkt</b>	Bitte geben Sie uns bei Fragen zum Produkt immer die Chargennummer (Hülsenstempel) mit an. Ohne Chargennummer können Rückfragen und Reklamationen leider nicht bearbeitet werden.	
<b>Lagerung</b>	Material nach dem Gebrauch aus dem Drucker entnehmen und in der verschlossenen Originalverpackung kühl und trocken lagern.	
<b>Entsorgung</b>	Materialreste können als Gewerbemüll thermisch entsorgt werden. Hierbei müssen jedoch die jeweils gültigen kommunalen Bestimmungen der Entsorgungsbetriebe verbindlich beachtet werden.	